|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Урок литературы в 7б классе** | учитель русского языка и литературы МОУ «МОШ №4 г.о.Стрежевой с углубленным изучением отдельных предметов»  Цой Наталья Леонидовна | | |
| **Тема урока** | «Подвиг во имя людей» («Легенда о Данко» из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль») | | |
| **Цели урока** | Цели:  1) обучающие:   * проанализировать легенду о Данко с точки зрения её идейного своеобразия; * раскрыть гуманистическую направленность легенды (главной ценностью для человека представляет другой человек); * учить внимательному, выразительному чтению; * учить понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев.   2) развивающие:   * развивать логическое мышление и связную речь учащихся; * совершенствовать навыки работы учащихся с художественным текстом;   3) воспитывающие:   * способствовать воспитанию духовно-нравственной личности, формированию гражданского сознания. | | |
| **Планируемые результаты обучения, в т.ч. формирование УУД** | **Личностные:** совершенствование духовно-нравственных качеств личности; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации;  **Метапредметные:** умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.  **Предметные:**понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, роль изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.  **Формирование УУД**  **Познавательные УУД**: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов, выполнять универсальные логические действия; уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.  **Коммуникативные УУД**:доносить свою позицию до слушателей, владея приёмами монологической и диалогической речи:  оформлять свои мысли в устной и письменной речи; отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее; учиться подтверждать аргументы фактами; учиться критично относиться к собственному мнению;понять другие позиции (взгляды, интересы); организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.;предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений.  **Личностные УУД**:оценивать ситуации и поступки (ценностные установки, нравственная ориентация); искать свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений.  **Регулятивные УУД**:определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий по решению проблемы (задачи); осуществить действия по реализации плана; соотнести результат своей деятельности с целью и оценить его*.* | | |
| **Основные понятия** | подвиг, легенда | | |
| **Ресурсы** | текст произведения, компьютер, проектор, экран | | |
| **Этапы урока** | **Формируемые УУД** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающегося** |
| Оргмомент | **Личностные УУД:**ценностные установки  **Познавательные УУД:**  самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов, выполнять универсальные логические действия;  **Регулятивные УУД*:***  определять цель и задачи учебной деятельности с помощью учителя; совместно с учителем определять тему урок;  **Коммуникативные УУД:**  оформлять свои мысли в устной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций,  объяснять свою точку зрения, аргументируя ее;  учиться критично относиться к собственному мнению. | Приветствие. | Концентрирование внимания, осмысление услышанного |
| Целеполагание  и мотивация | I. Приветствие. (**слайд 1**)  2.Сегодняшний урок хочу начать с эпиграфа **(слайд 2)**  Если я гореть не буду, Если ты гореть не будешь, Если мы гореть не будем, Кто тогда рассеет мрак?  Что значит **гореть**? (высказывания уч-ся)  *Гореть – совершить что?* **(слайд 3)**  **(Подвести к понятию ПОДВИГ)**  3.Что такое подвиг? (высказывания уч-ся)  **Слайд 4**  **4.** Как может звучать тема нашего урока?  «Подвиг во имя людей» **(слайд 5)**  5. Сформулируйте цель урока. (высказывания уч-ся)  (**слайд 6).**  **Ключевое слово цели? (гуманность)**  6. Обсудите в парах, что такое **легенда**.  (высказывания уч-ся)  **(слайд 7)**  **7.** Кого и что можно назвать легендой?  (высказывания уч-ся)  8.Работа в парах.  Составим словесный портрет человека-легенды. Напишите на листочке самое главное, на ваш взгляд, его свойство.  (На каждой парте полоска бумаги и фломастер, карандаш).  Выходят к доске и прикрепляют листочек, называя эту особенность.  **(Бесстрашный, смелый, умеет преодолевать трудности, опасности, жертвует** **собой во имя других, совершает подвиг, любит людей)**  **Какая из них главная? (любит людей)** | Формулирование цели, задач, темы урока.  Работа в парах. |
| .Актуализация  знаний и фиксация  затруднения в деятельности | **Познавательные УУД:**  самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов, выполнять универсальные логические действия;  **Регулятивные УУД*:***  определять цель и задачи учебной деятельности с помощью учителя; совместно с учителем определять тему урок;  **Коммуникативные УУД:**  оформлять свои мысли в устной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций,  объяснять свою точку зрения, аргументируя ее;  учиться критично относиться к собственному мнению. | II. А теперь обратимся к легенде.  (Работа над содержанием)  1.Как начинается легенда? (прочитайте)  *"Жили на земле в старину одни люди, непроходимые леса окружали с трех сторон таборы этих людей, а с четвертой - была степь. Были это веселые, сильные и смелые люди. И вот пришла однажды тяжелая пора: явились откуда-то иные племена и прогнали прежних в глубь леса.*  *(****слайд 8)***  **- Какими вы видите людей этого племени? Могли ли они, на ваш взгляд, сделать что-то, чтобы чужие племена не сумели прогнать их в глубь леса?**  (**Мнения учащихся**:  - Люди были сильные, смелые, веселые. Такие, как они, должны идти до конца, ничего не бояться.  - Люди струсили и не стали сопротивляться, их, я думаю, ждет смерть.  - Люди привыкли к веселой, беззаботной жизни, поэтому, когда возникла опасность, они и не смогли бороться с чужими племенами.  - Если это сильные и смелые люди, как пишет автор, то почему же они испугались “тяжелой поры” и даже не стали сопротивляться?)  **- Как вы думаете, можно ли было как-то спасти племя от гибели?**  (- Люди ушли в глубь старого леса, где были болота и тьма, они испугались за свою жизнь, но ничего не предпринимали. Думаю, они просто оказались слабыми.  - Вместо того чтобы искать выход, “отцы”, самые мудрые, я считаю, люди в племени, впали в тоску.  - Нужно было что-то делать, а не просто тосковать.)  **- Что помешало людям бороться за свое племя? Оставалась ли еще надежда на спасение?**  (- Горький описывает, как страшно людям было в лесу: великаны-деревья сдвигались вокруг людей по ночам, тьма словно собиралась раздавить людей, а ведь они привыкли к свободе, к простору степи. ***Страх помешал им действовать****.*  - Люди, хотя и оказались в дремучем лесу, все-таки еще думали пойти бороться с чужаками, но боялись погибнуть, ведь вместе с ними умерли бы и заветы.  - Но если люди останутся в лесу и будут дальше гибнуть от смрада болот, то все равно заветы будет некому передать, поэтому все-таки надо никогда не терять надежды на спасение... Все равно нужно было что-то делать...  - Я думаю, что надежда у них все-таки была, потому что это были сильные люди и они не переставали думать, как выбраться из леса, а значит, когда-нибудь все равно выход бы они нашли.)  **- Какие краски являются главными в описании природы, окружающей людей?**(Краски тьмы: “там были болота и тьма... так густо переплелись ветви, что сквозь них не видать было неба, и лучи солнца едва могли пробить себе дорогу до болот сквозь густую тьму”.)  **- Как восприняли люди предложение Данко? Почему они поверили ему? Прочитайте**  **(слайд 9)**  (- Люди обрадовались, что нашелся кто-то, кто предложил выход.  - Человек всегда рад тому, кто решит за него, что делать.  - В такой ситуации люди всегда пойдут за лидером и будут ему благодарны за спасение.  - Люди увидели, что он лучший из всех, и поэтому пошли за Данко.  - “Красивые - всегда смелы”, - так пишет Горький. Данко лучший из всех людей, потому что в его очах светилось много силы и живого огня, поэтому люди и поверили ему и пошли за ним.)  **Проанализируем описание грозы. Как оно помогает отразить состояние людей и происходящее между ними?**  (- Гроза – страшное явление: грозно зашептали деревья, грозно шумят молнии.  - Употребляются активные глаголы: грянула, скрипели, гудели, летая, освещали, исчезали – они передают динамику действия.  - Контраст: сгущающаяся тьма и холодный огонь молний, “молнии разрывали тьму в клочья”.  - Из тьмы выступало “что-то страшное, темное и холодное”. Автор даже не называет, что это. Неопределенное местоимение усиливает впечатление таинственности, загадочности, а значит, возрастает и страх.  **- Что дальше произошло с Данко? Можем ли мы осуждать людей за трусость?**  (- Людей много, это толпа, а толпа может растерзать.  - Данко может дальше убеждать людей и, возможно, убедит.  - Данко может бросить людей и спасти самого себя.  - Думаю, что Данко решился искать выход именно из-за того, чтобы спасти племя, поэтому он будет с ними до конца.  - Утомленные, люди пали духом и не могли идти дальше. Они устали, испугались трудностей, не знали, что ждет их впереди.)  **- Какой момент следует считать кульминационным? Прочитайте**  (- Когда Данко вырвал из груди свое сердце и осветил им путь людям.) | Ответы учащихся по домашнему заданию.  Чтение, определение главной мысли.  Ответы учащихся на проблемные вопросы учителя. |
| Включение в систему знаний и повторение | **Коммуникативные УУД:**  оформлять свои мысли в устной и письменной речи; учиться подтверждать аргументы фактами; слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. | **- Предполагали ли вы, что все может так закончиться?**  - (- Да, предполагал, но надеялся, что люди окажутся добрее.  - Думал, что герои спасутся. Они и спаслись, но какой ценой...  - Наверное, нельзя строго судить людей, ведь не каждый человек способен на смелый поступок.  - Данко погиб. Его гибель не напрасна. Он спас целое племя от гибели. И может быть, сейчас люди и не думают о благодарности, но потом, я уверен, они поймут, что для них сделал Данко.)  -Что совершил Данко?  - В наше время можно совершить подвиг? |  |
| Включение в систему знаний и повторение | **Коммуникативные УУД:**  оформлять свои мысли в устной и письменной речи; учиться подтверждать аргументы фактами; слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. | Обсуждение предварительного домашнего задания  **Презентация Яны и Кристины**  **«В жизни… всегда есть место подвигу». (слайд 10)**  - В чём заключается смысл легенды о Данко: в прославлении героизма или в стремлении научить уважать героизм?  **III. Творческая работа. Задания по рядам (работают в парах)**  **1 ряд.** Все ли люди способны уважать героев и их подвиги? В чём, по-вашему, заключается это уважение?  **2 ряд**. Какой смысл вкладывает Горький в имя ДАНКО?  **3 ряд.** Напрасна ли смерть Данко? Почему?  **Высказывания учащихся.** | Презентация «Герои нашего времени» |
| Включение в систему знаний и повторение  . | Познавательные УУД*:*  *уметь передавать содержание в сжатом, выборочном виде;*  *выстраивать логическую цепь рассуждений,*  *относить объекты к известным понятиям****;****соотносить новые понятия с уже известными.* | **- Какие подписи можно сделать под иллюстрациями, выполненными вашими одноклассниками?**  (Анализ представленных работ: рисунки и синквейны)  **Подведение итогов.**  -Какова же тема легенды?  (*Тема - подвиг Данко, жертвующего собой ради спасения людей.)*  -Какова основная мысль легенды? (*В жизни всегда есть место подвигу. Легенда – гимн смелым и бесстрашным людям)* | Определение темы, основной мысли «Легенды о Данко». |
| Рефлексия деятельности | **Регулятивные УУД:**  выделять причинно-следственные связи в устных высказываниях, формулировать выводы;  умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов.  **Коммуникативные УУД:**  умение строить устное и письменное высказывание с учетом речевой ситуации с соблюдением языковых норм. | Организация рефлексии  -В своем творчестве М. Горький решал вопросы, каким быть человеку и как ему жить среди людей.  -Если бы вы создавали памятник Данко, каким бы он был?  -Давайте создадим символический памятник из наших сердец.  -Вернемся к эпиграфу, перефразируем его:  «И я, и ты, и мы будем «гореть», только тогда и будет светлое будущее» | Самооценка работы учащимися,  обмен мнениями, чем полезен оказался урок. |
| Домашнее задание |  | Объяснение домашнего задания  1.Устная характеристика Данко.  2.Выписать изобразительно - выразительные средства.  3.Напишите сочинение-миниатюру, выбрав одну из тем: “Можно ли назвать Данко героем?”, “Какого человека можно назвать красивым?”, “Почему М. Горький называет Данко “гордым смельчаком”?” |  |